



Mademoiselle Sonate et le magicien bleu



Un spectacle subtil de musique classique, danse et magie



Mademoiselle Sonate et le magicien bleu

NOTE D'INTENTION

Magie, grandes illusions, musique classique ont un point commun: préjugés tenaces, codes établis, méconnaissance ou méfiance, public ciblé, bref, on aime ou on n'aime pas.

C'est précisément pour ces raisons que j'ai choisi le monde de la magie pour mettre en scène un spectacle que j'avais dans la tête depuis des années: raconter la fabuleuse histoire de la sonate, l'une des toutes premières formes instrumentales.

S'impose alors l'exercice de style de la personnification. Mademoiselle sonate s'incarne en danseuse (logique elle a pour filiation directe la danse), qui, de sa naissance au XIIIème siècle, va traverser les époques, du baroque au XXème, en même temps que le spectateur vivra avec elle toutes les étapes de sa vie de femme, de son enfance à l'adolescence, de son apogée à son déclin. Nous suivrons son succès, ses doutes, sa transformation, alternant le tragique et l'autodérision, des tréfonds de l'âme jusqu'à la virtuosité jubilatoire. Ces métamorphoses sont bien sûr orchestrées par le magicien bleu.

J'ai toujours écrit des spectacles pour offrir la musique classique au plus grand nombre, le challenge ici étant de faire apprécier la musique de chambre, forme encore plus pointue que l'orchestre.

Mademoiselle Sonate et le magicien bleu est destinée à PLUSIEURS publics, et à TOUT public.

Ne vous demandez pas si c'est un concert de musique classique avec de la magie ou un spectacle de magie accompagné de musique classique. Il s'agit de réunir les grands classiques de la magie aux plus belles pages de sonates pour le violoncelle et le piano. Tout ce qui émerveille mon enfant intérieur: des pluies de neige, des apparitions, disparitions, lévitations, transformations, des pointes, de merveilleux papillons, une malle indienne, des ombres, des lumières...

Un conte merveilleux et poétique.

L'équilibre entre musique, danse, narration et grandes illusions, en soignant la scénographie, et que rien ne soit « plaqué » mais forme un TOUT dans une succession de tableaux sans cesse renouvelés.

Dans cette aventure, heureusement que je n'étais pas seule: 4 artistes talentueux et engagés sont rentrés en symbiose pour aboutir cette folie !

Osé oui, novateur sans doute, magique absolument !

France DESNEULIN

Mademoiselle Sonate et le magicien bleu

EQUIPE ARTISTIQUE

Conception, mise en scène, piano : France DESNEULIN

Illusions, scénographie : Vincent ROMAC

Chorégraphie, danse : María Del Pilar TOMÁS NAVARRO

Violoncelle, mime : Valérie AIMARD

Voix off : France DESNEULIN, Alice CARADEC, Agathe GELISSAIRE, Loïc RICHARD

CREDIT PHOTOS: Fabienne et Didier DUPORT

REPERTOIRE

MUSIQUES : Vivaldi, Bach Boccherini, Mozart, Beethoven, Brahms, Debussy, Schubert, Rachmaninoff, Musique médiévale

ILLUSIONS : Twister, Malle indienne, Bo Staff, Shadow Ship, Levitation, Guéridon volant, Pluie de neige

MIME : séquences créées par Valérie AIMARD

CHOREGRAPHIES : danse classique sur pointe, acting



QUI SOMMES NOUS ?



France DESNEULN,
Pianiste internationale, pédagogue et...créatrice de spectacles,
directrice artistique de la Cie France en Scènes passionnée et
exploratrice.

Valerie AIMARD,
Violoncelliste internationale, héritière de la grande école du
violoncelle français, jouant un superbe instrument du XVIIème ...
mais aussi mime confirmée !



Vincent ROMAC,
Grand espoir de la magie française, un jeune illusionniste pourtant
déjà expérimenté, sensible... directeur artistique de MDE
Productions

María Del Pilar TOMÁS NAVARRO,
Délicate partenaire des grandes illusions, danseuse classique formée
aux ballets d'opéra, chorégraphe et acting





Mademoiselle Sonate et le magicien bleu



Mademoiselle Sonate et le magicien bleu

LES TARIFS

3900€ TTC*

TVA non applicable, art 293 B du CGI.

LE PRIX COMPREND

- tout le matériel de la scénographie du plateau avec 4 lyres + 5 par led
- les illusions et costumes des artistes
- 4 artistes + 2 techniciens
- les charges sociales et salariales des artistes
- les frais de production et diffusion



LE PRIX NE COMPREND PAS

- les frais de transports des artistes et du matériel
- la Sacem
- la location et livraison d'un piano 1/4 de queue

Mademoiselle Sonate et le magicien bleu

CONTACTS



CHARGÉ DE DIFFUSION
Jannick AUDOYE
06 75 74 70 74

COORDINATRICE EQUIPE
France DESNEULIN
06 82 41 80 72

RESPONSABLE TECHNIQUE
Vincent ROMAC
06 31 53 90 68



contactmdeevnts@gmail.com

www.mdeproduction.com

MDE PRODUCTION - L-R-2022-006795 & L-R-2022-006797